

# Talleres

Nota: Lugares de realización se detallan en programa aparte.

**Miércoles 8 de agosto - 18.30 hs**

## 1. Los libros-álbum en nuestras manos

**Coordinadora:** Mg. Mariel Rabasa  
Universidad Nacional del Sur

**Síntesis de la propuesta:** Un libro en nuestras manos: tacto, colores, formas, evocaciones y sonidos de palabras promueven un complejo discurso que resuena y construye modos de leer. Un libro que permite lecturas diversas y un lector que queda desbordado frente a una propuesta estética diferente. El tiempo de lectura y el tiempo del lector parecen detenerse ante un *libro-álbum* y leer se convierte en disfrutar del discurso verbal y de la profusión de la imagen; todo está tejiéndose en este meticuloso producto editorial. Proponemos en este taller presentar una variedad de libros para elegir luego algunos particulares, y así poder comenzar un recorrido de lecturas e intercambios en el que los participantes tendrán la posibilidad de experimentar el acercamiento a los libros-álbum y discutir en torno de ellos.

**Destinatarios:** asistentes en general  
**Número de participantes:** 25 personas

## 2. Mitos grecolatinos y latinoamericanos: un contrapunto para pensarnos

**Coordinadores:** Dra. Gabriela Marrón y Lic. Juan Speroni  
Universidad Nacional del Sur

**Síntesis de la propuesta:** El contrapunto es una técnica de composición musical, consistente en recurrir a dos o más melodías distintas para construir una armonía polifónica. Como sugiere la metáfora planteada en el título, este taller se orientará a reflexionar sobre nuestra relación con dos *corpus* de mitos: el grecolatino y el latinoamericano. Por un lado, propondremos revisar nuestras ideas previas sobre el conocimiento y la verdad a partir del discurso del mito; por otro, intentaremos repensar Nuestramérica desde y con las distintas mitologías. Mediante el intercambio de experiencias y posibles modos de acercamiento a los mitos, presentaremos diversas actividades y estrategias metodológicas para su abordaje en distintos ámbitos de educación formal.

**Destinatarios:** Docentes (inicial, primaria, secundaria) y alumnos avanzados (magisterio, profesorado).  
**Número de participantes:** 40 personas

## 3. Espacializar la historia

**Coordinadores:** Dra. Diana Ribas, Mg. Fabiana Tolcachier, Mg. Raúl Menghini,  
Universidad Nacional del Sur

**Síntesis de la propuesta:** Este taller propone pensar el espacio público como una trama en la cual se materializan luchas de representaciones históricas que nos insertan en distintas tradiciones y escalas témporo-espaciales. Asimismo, desarticular el binomio centro-periferia instalado en el imaginario a partir de matrices naturalizadas por dominación simbólica y reafirmado mediante las prácticas cotidianas.

A partir de una breve introducción que brinde herramientas teóricas, los participantes organizados en equipos elaborarán actividades destinadas a estudiantes del nivel secundario y de los últimos años de la escuela primaria. El taller finalizará con una puesta en común de los trabajos grupales.

**Destinatarios:** docentes de segundo ciclo de escuela primaria, profesores de historia, letras, geografía, arte, filosofía.

**Número de participantes:** 25 a 35 personas

#### **4. Educación para la ciudadanía**

**Coordinadoras:** Prof. María Belén Bedetti y Prof. María Laura Medina  
Universidad Nacional del Sur

**Síntesis de la propuesta:** La presente propuesta tiene por objetivo repensar las prácticas escolares cotidianas en función de la pregunta ¿cómo fomentar la ciudadanía en las instituciones educativas? Teniendo en cuenta que actualmente se ejerce la ciudadanía dentro de un sistema democrático y que los diseños curriculares apuntan a la construcción de una ciudadanía activa, se analizarán distintas concepciones de democracia. Al mismo tiempo, se promoverá la reflexión de los participantes sobre las posibilidades de desarrollar prácticas que fomenten la formación de la ciudadanía desde su lugar concreto dentro de las instituciones educativas.

**Destinatarios:** maestras/os y profesores/as de distintas disciplinas

**Número de participantes:** 20 a 30 personas

#### **5. Narrar la práctica docente**

**Coordinadores:** Prof. Carlos Duarte, Prof. Ana Alves.  
Facultad de C. de la Educación. Universidad Nacional del Comahue

**Síntesis de la propuesta:** La propuesta del taller, pensada a partir del trabajo desarrollado en el marco del Proyecto de Extensión "Acerca de la práctica y Narrativas docentes", FACE-UNCo.; busca reflexionar, a través de la escritura de casos, sobre la experiencia y la práctica docentes mirando las tensiones que recorren el hacer cotidiano en la escuela. En este sentido, volver sobre la experiencia invita a reversionar lo que adviene inmodificable. Se trata de construir volviendo a ella, y eso supone dar nuevos sentidos a lo singular, lo finito, lo confuso, lo fugaz, lo concreto, lo particular, lo contextual, lo ligado al cuerpo, lo que se articula al margen de la racionalidad científica, lo que se vuelve representaciones colectivas

**Destinatarios:** Docentes, formadores de docentes y estudiantes de los profesorado para el nivel primario e inicial.

**Número de participantes:** 20 personas.

**Jueves 9 de agosto – 18.30 horas**

## **6. Rediseñando problemas antiguos para alumnos modernos**

**Coordinadores:** Prof. Cocilova, Ana Inés, Prof. Cornejo Endara, Rafael, Universidad Nacional del Sur

**Síntesis de la propuesta:** La velocidad con la que las nuevas tecnologías se han ido incorporando en el aula genera la necesidad de que los docentes de matemática elaborem buenos problemas que demanden de los alumnos el uso de diversos softwares para su resolución.

Para ejemplificar este proceso partiremos de un problema clásico de la enseñanza de la matemática al cual le realizaremos las modificaciones pertinentes para convertirlo en un buen problema apto para ser resuelto con TIC 's.

**Destinatarios:** Profesores de Matemática, Alumnos de Profesorado en Matemática.

**Número de participantes:** 30 personas.

## **7. Estrategias didácticas para favorecer el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en las clases de Geografía**

**Coordinadores:** Lic. Rosa Angela Fittipaldi – Mg. Silvia Mira  
Universidad Nacional del Sur.

**Síntesis de la propuesta:** Las transformaciones territoriales en el mundo globalizado y el desarrollo de las nuevas tecnologías de información imponen a la Geografía el desafío de abordar sus problemáticas de estudio de manera renovada. Esto implica una actualización permanente y un reacomodamiento pedagógico a los cambios mediante la aplicación de estrategias de enseñanza flexible que favorezcan procesos de aprendizaje autónomo, que propicien, a su vez, la discusión, la reflexión crítica y participativa en la construcción de conocimientos. Proponemos trabajar desde la teoría de los conflictos y el análisis de mapas temáticos digitales (worldmapper) aquellos temas complejos que requieren una participación activa de los alumnos en la internalización de los contenidos y una toma de conciencia sobre la importancia que éstos tienen para la interpretación de la realidad actual.

**Destinatarios:** Profesores de Geografía y Ciencias Sociales, niveles medio y superior.

**Número de participantes:** 20 personas

## **8. El residente y las prácticas de enseñanza mediadas por TICs**

**Coordinadora:** Lic. Laura Iriarte  
Universidad Nacional del Sur

**Síntesis de la propuesta:** Se pretende llevar adelante el taller en un aula equipada con TICs. Se propondrá a los asistentes una experiencia de armar una clase utilizando una presentación online (se planifica trabajar con el programa PREZI.COM). La idea es acercar una perspectiva de trabajo con tics donde los participantes revisen su mirada / concepción sobre las tecnologías, incorporen TICs a propuestas de enseñanza reales y concretas e incorporen a sus saberes disciplinares un vehículo tecnológico como forma de ese contenido.

La mirada responde a un enfoque sobre las tecnologías que supone un docente que incorpora las herramientas sociales para mediar entre el alumno y el saber, entendiendo que la formación "inicial" de docentes es un lugar que denuncia la ausencia, precisamente, de prácticas de formación en TICs.

**Destinatarios:** asistentes en general  
**Número de participantes:** 50 personas

## **9. Las consignas de trabajo como artesanías en la enseñanza de la Lengua y la literatura**

**Coordinadora:** Dra. Valeria Sardi  
Universidad Nacional de La Plata

**Síntesis de la propuesta:** En este taller nos proponemos abordar las consignas de trabajo para la enseñanza de la lengua y la literatura, pensadas como artesanías que los profesores elaboran en relación a las prácticas en contexto. Nos proponemos analizar el valor de la metamorfosis y la transformación de la consigna de trabajo de acuerdo a los propósitos didácticos, los sujetos y los contextos. Para ello analizaremos y resolveremos consignas de trabajo como un modo de reflexionar sobre las prácticas de enseñanza de la lengua y la literatura y los modos de hacer de los profesores de nuestra disciplina.

**Destinatarios:** Profesores de Lengua y Literatura  
**Número de participantes:** 25 personas

## **10. La indagación filosófica**

**Coordinadoras:** Lic. Silvia Guillermo, Prof. María José Montenegro y Lic. Vanina Kloster (Integrantes del Proyecto de Extensión Universitaria "Filosofía con niños, niñas y adolescentes" – Departamento de Humanidades – UNS)

**Síntesis de la propuesta:** La propuesta del taller consiste en presentar la dinámica de la indagación filosófica dentro del espacio áulico, partiendo de algunas consideraciones teóricas y centrándonos luego en la vivencia de la experiencia del pensar compartido dialógico y reflexivo.

Durante su desarrollo, se hará hincapié en un rol docente diferente: aquel que propiciará un pensamiento crítico, creativo y ético favoreciendo la investigación, la argumentación, la búsqueda de ejemplos y contraejemplos, el análisis de comparaciones y analogías, (entre otras cuestiones) y en donde los demás integrantes de la ronda no son solo puramente receptores de mensajes.

Es abrirse a un nuevo juego de paridad e igualdad en el pensar compartido con otros.

**Destinatarios:** Profesores de práctica y residencia y de didácticas específicas de distintas instituciones formadoras, profesores que reciben residentes en las escuelas sede, docentes principiantes en los distintos niveles y disciplinas, docentes, directivos y supervisores en general, alumnos estudiantes de diferentes profesorados.

**Número de participantes:** 25 personas

## **11. Memoria en las aulas**

**Coordinadoras:** Lic. Alejandra Barna y Lic. Luciana Pasquaré  
Escuela Normal Superior, UNS

**Síntesis de la propuesta:** Este taller propone el abordaje de algunas líneas de acción sobre el tratamiento de la última dictadura cívico - militar en la escuela a partir de la experiencia del Proyecto Jóvenes y Memoria de la Escuela Normal Superior en el marco del *Programa Jóvenes y Memoria. Recordamos para el Futuro que implementa la Comisión Provincial por la Memoria*. No solo el sentido, deber, percepciones y narrativas de las efemérides de la memoria (24 de Marzo Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia - 2 de Abril día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas y 16 de Septiembre Día de los Derechos de los Estudiantes Secundarios), sino también el significado e importancia de las memorias locales. Se presentarán algunos de los recursos disponibles en diferentes soportes y ejemplos para trabajar en el aula/escuela.

**Destinatarios:** Docentes y estudiantes de Profesorados de Nivel Medio.

**Número de participantes:** 25 a 30 personas