



"Martín Pescador" de J. Guzmán

JORNADAS DE INTERCAMBIO Y REFLEXIÓN
Argentina - Chile

ARTE Y FILOSOFÍA CON NIÑOS

Universidad Nacional del Sur
Bahía Blanca - 29 al 31 Mayo de 2014

PROGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES

JUEVES 29 DE MAYO

- 8:00-9:00 Acreditación. Centro Histórico Cultural. Rondeau 29.
- 9:00 Apertura oficial de las Jornadas. Centro Histórico Cultural. Sala 2.
- 9:30 -10:30 Panel: *Arte, entre Filosofía e Infancia.*
Walter Kohan, Universidade do Estado do Rio de Janeiro – Núcleo de Estudios Filosóficos de la Infancia. Brasil (por video conferencia) y Laura Morales Universidad Nacional del Sur y Red Institucional de Filosofía con Niñ@s y Adolescentes. Argentina.
Centro Histórico Cultural. Rondeau 29. Sala 2.
- 11:00 - 12:30 Mesas de exposición de ponencias e intercambio de experiencias. (Ver detalle al final).
- 14:00 - 15:30 Panel: *Prácticas filosóficas en la escuela: su complejidad y el trabajo en red.*
Mirta Ruggeri – Inspectora de Nivel Primario, Silvia Guillermo – Directora Jardín Nro. 903 y Paola Novoa - Maestra de Escuela Primaria Nro. 5 y Nro. 9. Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires. Coordina Andrea Quiroga – Universidad Nacional del Sur.
Centro Histórico Cultural. Rondeau 29. Sala 2.
- 16:00- 17:30 Mesas de exposición de ponencias e intercambio de experiencias. (Ver detalle al final).
- 18:00 Ágape. Centro Histórico Cultural. Rondeau 29.

VIERNES 30 DE MAYO

- 8:00 -12.00 Talleres simultáneos. (Ver detalle al final).
- 13:30- 17:30 Talleres simultáneos. (Ver detalle al final).
- 17:30 -18:15 *Homenaje a Mirta Colangelo.*
Intervención Artística a cargo de SusurrArte. La banda del susurro y estudiantes de Escuela del Ciclo Básico Común de la Universidad Nacional del Sur.
Patio del Centro Histórico Cultural. Rondeau 29.
- 18:30-19:30 Panel: *Infancia y creación: entre filosofía, arte y política.*
Olga Grau - Universidad de Chile y Maximiliano Durán - Universidad de Buenos Aires.
Centro Histórico Cultural. Rondeau 29. Sala 2.
- 19:30 Entrega de certificados.

SÁBADO 31 DE MAYO

- 9:30 a 11:00 Foro de intercambio de Experiencias. Coordina M. Isabel Iriarte - Universidad Nacional del Sur.
Centro Histórico Cultural. Rondeau 29. Sala 2.
- 11:15 a 12:30 Indagación filosófica a cargo de Maximiliano Durán - Universidad de Buenos Aires.
Centro Histórico Cultural. Rondeau 29. Sala 2.

PROGRAMA DE PONENCIAS

Jueves 29 de mayo

Mesa 1: Sala 1. Centro Histórico Cultural. Rondeau 29. 11:00 - 12:30 horas. Coordina María Belén Bedetti

Las novelas filosóficas como disparadores del filosofar en el aula

*María Belén Bedetti - María Laura Medina
Universidad Nacional del Sur*

Infancia, Narratividad y Anasemia. Desde una epistemología narrativa a una epistemología anasémica

*Carlos Araya
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación de Chile*

“Acuarelas filosóficas”: reflexiones en torno a la ¿planificación? en Filosofía con Niños/as

*Julián Macías
Universidad de Buenos Aires*

Pensar el arte – crear el pensamiento: Posibilidades de un trabajo con y desde la infancia

*Patricia Verónica Licono
Universidad de Buenos Aires*

Mesa 2: Sala 2. Centro Histórico Cultural. Rondeau 29. 11:00 - 12:30 horas. Coordina Andrea Quiroga.

La mimesis como experiencia filosófica

*Andrea Fabiana Quiroga
Universidad Nacional del Sur*

Potencia y fuerza nómada. Arte y filosofía para deshacer el mundo

*Alexis González
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación de Chile*

El arte: impulsor para aprender filosofía

*Martha S. Rotman de Miranda
Instituto Superior de Educación Física “Romero Brest” – Buenos Aires*

Arte, infancia y diferencia: la experiencia artística como fuga de la Diferencia

*Maximiliano J. Chirino - Liliana J. Guzmán
Universidad Nacional de San Luis*

Mesa 3: Sala 3. Centro Histórico Cultural. Rondeau 29. 11:00 a 12:30 horas. Coordina María José Montenegro.

Amor político, ensayo fotográfico

*Karina González
Instituto Superior de Formación Docente N°3 “Julio Cesar Avanza” – Bahía Blanca*

Filosofar con niñ@s en la “biblio”: tiempos y espacios de compartir pensamientos, preguntas, experiencias....

*María José Montenegro
Universidad Nacional del Sur – Dirección General de Cultura y Educación*

La propuesta estética del proyecto Filosofía 3/18

*Victoria Maclean
Universidad de Buenos Aires*

El pensamiento infantil, entre vértigo y estrategia

*Juan Pablo Álvarez
Universidad de Chile - Universidad de Valparaíso*

Mesa 4: Salón Fundadores - Colón 80. 11:00 a 12:30 horas. Coordina Sandro Ulloa.

Niño-adulto y niño-niño en las propuestas educativas oficiales de la Argentina del siglo XX a partir del análisis y reflexión de la literatura escolar

Adriana Eberle

Universidad Nacional del Sur

Las ideas dominantes en la formación de las niñas en los manuales escolares del gobierno peronista

Natalia Beatriz Maidana

Universidad Nacional del Sur

Gestionar una experiencia de filosofía práctica con niños. Una propuesta desde el análisis crítico de la “ética del cuidado” en el discurso de libros escolares de la Argentina del siglo XX

Patricia Vallejos

Universidad Nacional del Sur - CONICET

La filosofía y la literatura pensadas en clave de los géneros y las sexualidades en la educación formal

Sandro Emanuel Ulloa

Instituto Superior de Formación Docente N° 3 y N°86 - CIIE – Bahía Blanca

Mesa 5: Sala 1. Centro Histórico Cultural. Rondeau 29. 16:00 a 17:30 horas. Coordina Laura de la Fuente.

Mirar profundo: Experiencias filosóficas

Analía Karina Condorí

Escuela Primaria N° 74 “Maestro Vicente Calderón” - Bahía Blanca

Compartiendo experiencias filosóficas

Sandra Claudia Martín

Escuela Primaria N° 18 “General San Martín” - Bahía Blanca

¿Filosofía con los pibes en la escuela? ¡Mejor que aprendan a leer y escribir!

Paola Andrea Novoa

Escuela Primaria N° 5 y N° 9 - Bahía Blanca

Filosofía con niños... Una “verdadera herramienta”

Equipos Directivos – Directora Institucional Colegios del Solar

Colegios del Solar- Bahía Blanca

Mesa 6: Sala 2. Centro Histórico Cultural. Rondeau 29. 16:00 a 17:30 horas. Coordina María Paula Giordano.

El juego sin reglas (o de cómo filosofar jugando)

Silvina Evangelista

Universidad Nacional del Sur

Arte entre diálogos y experiencia trágica. Filosofía más allá de los sentidos esperados

Demian Casaubon

Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González - Instituto de Investigación en Etnomusicología

Figuras del Caos en el espacio escolar (o ¿qué esperamos de una “buena” clase de filosofía en la escuela?)

Aldana Carreira - Victoria Heredia – Laura Macri - Ángela Menchón – Claudia Isabel Mesina- Sofía Rosales

Universidad de Buenos Aires

Arte y filosofía, un pensar desencajado

María Paula Giordano - Geraldina Azul Pérez

Universidad Nacional del Sur

Mesa 7: Sala 3. Centro Histórico Cultural. Rondeau 29.16:00 a 17:30 horas. Coordina María Laura Medina.

Filosofía y mediación escolar

Milagros de la Cruz - Alicia Ríos - Analía Torre

Colegio Provincial de Educación Polimodal N° 24 "17 de agosto" - Puerto Deseado.

Filosofía con niños/as y adolescentes

Liliana Angelletti - Marisa Cesa – Liliana Granero – Emilce Gutiérrez – Marta Mora – Fernanda Petris

Escuela de Ciclo Básico Común - Universidad Nacional del Sur

Zoom a la libertad y a la realidad social

Favio José Mesina

Colegio San Vicente de Paúl – Colegio Nuestra Señora de Pompeya - Bahía Blanca

El texto como pretexto, una excusa para pensar

Jessica Menares Azúa

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación UMCE-CHILE

PROGRAMA DE TALLERES

Viernes 30 de mayo

Taller A - Dibujar y filosofar: posibilidades de un vínculo diferente

Coordinan M. Belén Martelli – DGCyE y M. José Montenegro – UNS.

Sala 2. Centro Histórico Cultural. Rondeau 29. 8 a 12 horas.

Taller B - El arte como disparador de la indagación filosófica: algunos aportes didácticos

Coordinan Analía Condorí – DGCyE, Silvia Guillermo – UNS y Andrea Quiroga – UNS.

Sala 1. Centro Histórico Cultural. Rondeau 29. 8 a 12 horas.

Taller C - Escrituras filosóficas de la infancia

Coordina Olga Grau – Universidad de Chile.

Sala 3 – Centro Histórico Cultural. Rondeau 29. 8 a 12 horas.

Taller D - Toda imagen es un engaño: experiencias del mirar fotográfico

Gustavo Ciancio – Escuela de Fotografía de Bahía Blanca, M. Victoria Gómez Vila – UNS y M. Victoria López – UNS.

Salón Fundadores - Rectorado Colón 80. 13.30 a 17.30 horas.

Taller F - Sensibilidad, infancia y tecnología. Sobre la configuración de la sensibilidad estética de la infancia por medio del uso de tecnologías digitales

Coordina Carlos Araya Moreno – Universidad de Chile.

Sala 1 – Centro Histórico Cultural. Rondeau 29. 13.30 a 17.30 horas.

Taller G - Pensar con los sentidos a través del juego creativo

Coordinan Vanina Kloster – UNS y Nora Ledesma – DGCyE.

Sala 2 – Centro Histórico Cultural. Rondeau 29. 13.30 a 17.30 horas.

Taller E - Literatura y filosofía: materiales y propuestas para repensar las familias

Coordinan Gabriela Bonino – DGCyE y Sandro Ulloa – UNS.

Sala 3 – Centro Histórico Cultural. Rondeau 29. 13.30 a 17.30 horas.