Carrera: DOCTORADO EN LETRAS

<u>Directora:</u> Dra. Elizabeth Rigatuso

<u>Categoría CONEAU</u>: "B" (Res. 111/13).

<u>Modalidad:</u> Semiestructurado - Presencial.

El **Doctorado en Letras** está estructurado en dos grandes núcleos: uno de carácter general (con seminarios de temáticas correspondientes a distintas áreas de las Ciencias Sociales y Humanas, del Núcleo general); y otro orientado que contempla tres ramas de especialidad:

- Lingüística
- Estudios Literarios
- Estudios Clásicos

Seminarios de la ORIENTACIÓN EN LINGÜÍSTICA

1. Gramática de las Lenguas: Morfología y Sintaxis

Dra. Ana V. FERNÁNDEZ GARAY (UNLPam – Inv. Cat. I - CONICET)

2. Modelos Textuales: Problemas y Aplicaciones

Dra. Liliana CUBO de SEVERINO (UNCuyo – Inv. Cat. I - CONICET)

3. Sociolingüística: Temas y Problemas

Dra. Elizabeth RIGATUSO (UNS – Inv. Cat. I - CONICET)

4. Contacto Lingüístico

Dra. Yolanda HIPPERDINGER (UNS – Inv. Cat. II - CONICET)

5. Sociología del Lenguaje

Dra. Isabel BLANCO (UNS)

6. Semántica Argumentativa y Polifonía Enunciativa

Dra. María Marta GARCÍA NEGRONI (UBA – Inv. Cat. I – CONICET)

7. Lingüística Aplicada

Dra. Elena ROJAS MAYER (UNT – Inv. Cat. I – CONICET)

Seminarios de la ORIENTACIÓN EN ESTUDIOS LITERARIOS

1. Problemas de Literatura Española

Dra. Alicia E. RAMADORI (UNS – Inv. Cat. III)

2. Problemas de Literatura Argentina

Dr. Sergio PASTORMERLO (UNLP - Inv. Cat. II)

3. Temas de Literatura Latinoamericana

Dra. Nidia BURGOS (UNS – Inv. Cat. III)

4. Literaturas Extranjeras: Cuestiones y Proyecciones

Dr. Sandro ABATE (UNS - Inv. Cat. II)

5. Teoría y Crítica Literaria: Revisión Crítica y Actualidad

Dra. Ana María ZUBIETA (UBA- Inv. Cat. II)

6. Problemas de la Crítica Literaria

Dr. Alberto Héctor GIORDANO (UNR - Inv. Cat. II)

7. Tradición Clásica y Literatura Contemporánea

Dr. Rubén FLORIO (UNS - Inv. Cat. I)

8. Cuestiones de Narrativa Argentina

Dra. Marta DOMÍNGUEZ (UNS – Inv. Cat. II)

Seminarios de la ORIENTACIÓN EN ESTUDIOS CLÁSICOS

- 1. Teorías Poéticas de la Antigüedad. Temas y Proyecciones Dra. Claudia FERNÁNDEZ (UNLP - Inv. Cat. II - CONICET)
- 2. Lírica Griega

Dr. Daniel Alejandro TORRES (UNS - UBA - Inv. Cat. III)

3. Temas y Problemas de Literatura Latina

Dra. Ma. Luisa La FICO GUZZO (UNS - Inv. Cat. III)

4. *Temas y Problemas de la Literatura Griega* Dra. Lidia GAMBON (UNS - Inv. Cat. III)

5. El Derecho en la Antigüedad Griega

Dra. Viviana GASTALDI (UNS - Inv. Cat. II)

6. Letras Latinas Tardoantiguas y Medievales

Dr. Rubén FLORIO (UNS - Inv. Cat. I)
7. Tradición Clásica y Literatura Contemporánea

Dr. Rubén FLORIO (UNS - Inv. Cat. I)

8. Epigrafía Latina

Dr. Emilio ZAINA (UNS - Inv. Cat. III)

9. Literatura Helenística

Dra. Marta ALESSO (UNLPampa - Inv. Cat. II)

Seminarios del NÚCLEO GENERAL (común a los tres doctorados)

1. Historia de las Ideas en la Argentina y Latinoamérica

DR. HUGO E. BIAGINI (UNLP - Inv. Cat. I - CONICET)

LIC. ADRIANA RODRIGUEZ (UNS – Inv. Cat. II)

2. Corrientes Contemporáneas de la Crítica Literaria

DRA. ANA MARÍA AMAR SÁNCHEZ (University of California, Irvine)

3. Literatura v Sociedad

DR. MIGUEL ÁNGEL DALMARONI (UNLP - Inv. Cat. I)

MG. MARÍA CELIA VÁZQUEZ (UNS – Inv. Cat. II)

4. Metodología de la Investigación en las Ciencias Sociales

DRA. LIDIA R. NACUZZI (UBA – Inv. Cat. II – CONICET)

5. Filosofía del Lenguaje

DR. OSCAR M. ESQUISABEL (UNLP – Inv. Cat. II – CONICET)

6. Perspectivas en Análisis del Discurso

DRA. PATRICIA VALLEJOS (UNS - Inv. Cat. II - CONICET)

7. Corrientes Filosóficas Contemporáneas

DRA. DINA PICOTTI (UBA – Inv. Cat. I – CONICET)

8. Problemas Teóricos de la Historia

DRA. SILVINA JENSEN (UNS – Inv. Cat. III – CONICET)

9. Filosofía de las Ciencias Sociales

DR. MARCELO S. RAFFIN (UBA – Inv. Cat. I – CONICET)

10. Género y Diversidad

DRA. GRACIELA HERNÁNDEZ (UNS – Inv. Cat. III – CONICET)

11. Perspectivas en Teorías de la Comunicación y de las Nuevas Tecnologías de la Información

DRA. STELLA MARIS MARTINI (UBA - Inv. Cat. I)

El Doctorado en Letras forma parte del **Programa de Doctorado** del *Departamento de Humanidades* de la **Universidad Nacional del Sur**.

Su objetivo es formar un posgraduado que aborde de manera independiente y rigurosa el estudio de los problemas teóricos o de investigación aplicada en el campo de las Letras,

la Historia o la Filosofía, en particular en las disciplinas de las distintas orientaciones que comprende.

Se conforma por un plan de cursos diseñado para proporcionar a los doctorandos los elementos teóricos indispensables y los instrumentos metodológicos adecuados o bien los recursos para diseñar instrumentos de investigación apropiados para avanzar en las distintas instancias del proceso de investigación.

En virtud de una educación pública y gratuita, las carreras y cursos de posgrado del *Departamento de Humanidades* de la UNS no están aranceladas.

<u>Consultas:</u> Secretaría de Posgrado, Investigación y Formación Continua del Departamento de Humanidades (posgrado.humanidades@uns.edu.ar)

